

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 9209

GC

Unique Paper Code : 11011406

Name of the Paper : टेलीविज़न (Core Discipline – 9)

Name of the Course : बी.ए. (ऑनर्स) हिन्दी पत्रकारिता एवं  
जनसंचार, 2017, (CBCS)

Semester : IV

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. जनमाध्यम के रूप में टेलीविज़न की विकास यात्रा पर प्रकाश डालिए।

अथवा

टेलीविज़न में कथानक आधारित कार्यक्रमों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

(15)

2. वीडियो एडिटर के कार्यों और उसके महत्व पर विचार कीजिए।

अथवा

P.T.O.

टेलीविज़न स्टूडियों की संरचना स्पष्ट कीजिए। (15)

3. टी.वी. समाचार संकलन के विभिन्न स्रोतों का परिचय दीजिए।

अथवा

समाचार के प्रकारों का उल्लेख करते हुए, खोजी समाचारों पर विस्तार से चर्चा कीजिए। (15)

4. टेलीविज़न कार्यक्रम के संदर्भ में स्क्रिप्ट एवं स्टोरी बोर्ड के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।

अथवा

टी.वी. के लिए 5 मिनट के किसी समाचार आधारित कार्यक्रम की स्क्रिप्ट लिखिए। (15)

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

(क) गैरकथानक कार्यक्रम;

(ख) निजी चैनलों का संगठन;

(ग) फीचर स्टोरी;

(घ) एकल कैमरा प्रक्रिया और मल्टी कैमरा प्रक्रिया का अंतर। (8,7)